



OFICINA DEL COMISIONADO DE ASUNTOS MUNICIPALES

MEMORANDO CIRCULAR 2003-21

20 de agosto de 2003

ALCALDES Y DIRECTORES DE PROGRAMAS FEDERALES


Lcda. Barbara M. Sanfiorenzo Zaragoza
Comisionada

RÓTULOS PARA PROYECTOS DESARROLLADOS CON FONDOS CDBG

Los municipios están obligados a instalar en cada proyecto, desde el inicio hasta la terminación, **dos rótulos**; el usual de HUD y otro del Estado. Ello tiene que ser evidenciado por el municipio, mediante fotografías. **Los fondos no serán liberados hasta recibirlos.**

Incluimos copia del **nuevo modelo de rótulo** a instalarse en cada proyecto con el de HUD. Sobre este último, el Memorando del 8 de diciembre de 1993 continúa vigente.

En los espacios provistos, en el nuevo modelo que acompañamos, tiene que hacerse constar lo siguiente:

- **Título del proyecto** de forma concisa
- En "**CÓDIGO**" se tiene que consignar el número que OCAM le asignó al proyecto.
- **Inversión**, costo del proyecto-----**Empleos**: deberá indicarse el número de empleos permanentes y temporeros que serán creados con el proyecto.

20 de agosto de 2003

- **Alcalde:** Nombre del primer ejecutivo municipal

En el momento que detectemos incumplimiento con la instalación aquí dispuesta, procederemos a retener los fondos hasta que el Municipio acate esta directriz. De determinarse conducta contumaz se recapturarán los fondos.

De necesitar información adicional, favor comunicarse con el Lcdo. Angel M. Castillo Rodríguez, Subcomisionado, o con la Sra. María Antonia Rivera, Ayudante Especial, al teléfono (787) 754-1600, extensiones 203 ó 357, respectivamente.

Anejos

8'

TITULO DEL PROYECTO CODIGO

INVERSIÓN: \$000,000.00 EMPLEOS: 00

4'

*Puerto Rico hacia el Futuro
por Buen Camino*



SILA M. CALDERÓN
GOBERNADORA
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

OCAM

Lcda. Bárbara M. Sanfioenzo Zaragoza
Comisionada

Alcalde (sa)

Font:	Arial Bold (El tamaño del texto varía según la cantidad de palabras)				
Rojo:	C 20%	M 100%	Y 100%	K 0%	Pantone 1797U
Amarillo:	C 0%	M 16%	Y 100%	K 0%	Pantone 121U
Azul:	C 100%	M 27%	Y 0%	K 33%	Pantone Process Blue
Azul Oscuro:	C 100%	M 18%	Y 0%	K 56%	Pantone 2945U

FONT: TIMES 413 PTS.

OCAM

FONT: ARIAL 97 PTS.

Lcda. Bárbara M. Sanfioenzo Zaragoza
Comisionada

Alcalde (sa)

50%

Ejemplo de un texto que sólo requiere 2 líneas

INVERSIÓN: \$197,895.00 EMPLEOS: 23

Puerto Rico hacia el Futuro
por Buen Camino
SILA M. CALDERÓN
GOBERNADORA
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

La cantidad del texto varía de letrero en letrero, pero hay unas normas que podemos seguir para que estos sean legibles y uniformes.

Para entender los parámetros del diseño de los nuevos letreros trazamos 1 línea horizontal imaginaria por la misma mitad (50%) como aparece en la ilustración. El "bloque" de texto, ya sea de 2, 3 ó 4 líneas debe colocarse aproximadamente entre la línea imaginaria del 50% y el borde superior del letrero. Quedando la misma distancia arriba que abajo.

Para textos que requieran más espacio (ver ejemplos abajo), se debe reducir el tamaño de la tipografía y se puede acercar más a la línea del 50%.

La tipografía a utilizarse es tipo bloque (mayúsculas y minúsculas) y el alineamiento es "flush" a la izquierda.

10% (margen)

Ejemplo de un texto que requiere 3 líneas. Aquí se achica el tamaño de la tipografía.

INVERSIÓN: \$197,895.00 EMPLEOS: 23

Puerto Rico hacia el Futuro
por Buen Camino
SILA M. CALDERÓN
GOBERNADORA
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

10% (margen)

Este es ejemplo de un texto que requiere 4 líneas. En este ejemplo se achica el tamaño de la tipografía todavía más para hacer el espacio necesario.

INVERSIÓN: \$197,895.00 EMPLEOS: 23

Puerto Rico hacia el Futuro
por Buen Camino
SILA M. CALDERÓN
GOBERNADORA
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

50%



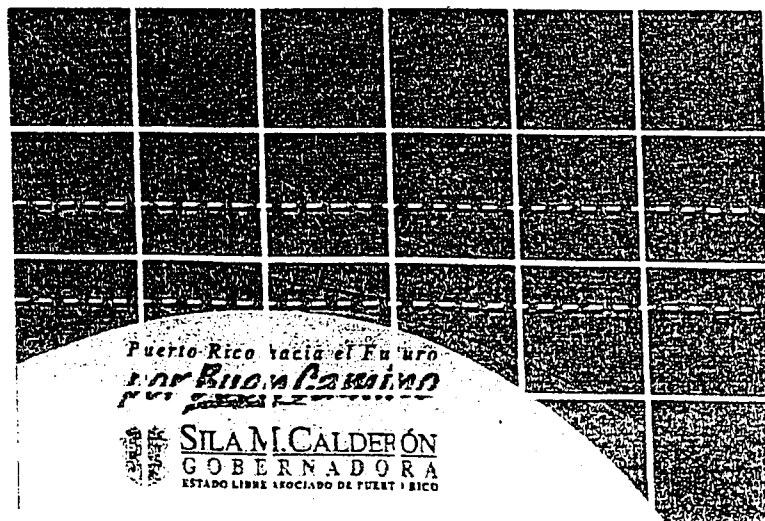
Franja azul pequeña termina en esta esqu

Para entender los parámetros del diseño de los nuevos letreros debemos trazar 2 líneas horizontales imaginarias a la altura del 40% y 60% (como aparece en la ilustración).

La línea del 40% nos sirve para saber cuán alto llega la esfera amarilla ①

La línea del 40% también nos deja saber hasta donde baja la franja azul grande. 2

La línea del 60% nos indica hasta donde baja el lado izquierdo (ancho) de la franja ③ y al lado derecho, nos marca la altura donde termina el "rabito" de la misma franja. ④



Dependiendo el método de reproducción, a veces resulta conveniente hacer un cuadrículado de la imagen.